

## 心見聞· 青春期本是矛盾期

副刊[1] 潮派 [2] 11 Sep 2013 11:28

報導：葉鳳玲 攝影：覃福榮、受訪者提供

養育子女是父母最甜蜜也是最艱難的挑戰，尤其是邁入青春期的“半大不小”的青少年，父母應該如何拿捏保護與放手，往往就是親子關係親密或疏遠的關鍵所在。

-- 黃芝婷



1978年旅居美國迄今，現定居南加州洛杉磯。1993年出版第一本長篇小說，著作豐富，包括專欄集、長篇小說、散文集等十多本著作，以及有聲書雙光碟。

一般親子關係書籍不外就是心理學家或輔導專家撰寫，而作家黃芝婷則親自和青少年們面談、聆聽之後，寫下他們真實心情故事，從中再引用聖經為指導，為親子關係中各種糾葛、矛盾“點破迷津”。

“許多人都在尋找真正能幫助孩子度過青春風暴期的書，但是，好像都治標不治本，因為大家看了這個方法就去學或是勉強、為難去做，而非出自于生命的願意改變。”

正值青春期的孩子需要父母以愛去關懷，黃芝婷認為，如果沒有愛，即使短暫的青春過去了，以後的成長階段仍然會出現溝通問題。她相信，只有發自于自己內心的意願，生命才有可能改變：“這也是我書寫《愛是最短的道路》原因之一。”

為了寫下真實的青少年心聲故事，黃芝婷前後和21位14歲至20歲的青少年們面談。同時，為讓他們能夠毫無忌憚的暢所欲言，除了在面談過程中謝絕他們的父母在旁，她也不把他們的故事對號入座寫出來。

### 父母需調整管教方式

人生每個階段都有不同的風景，這些風景中就屬青春最變化無窮，因為這個時候的青少年身體和心理都發生了劇變，最明顯的心理狀態就是好奇心與反抗心。

“青少年是人生裡最尷尬的年齡，他們會覺得煩躁、有壓力，想做很多事又覺得沒有意志力，然後長青春痘，外表也有很大的改變。青春期就是一段矛盾、自我掙扎的過程，這些都不是能夠



想像的，父母要多一點體諒，然後重整、調整管教角度。”

不少父母都說或是曾經說“孩子變了”，黃芝婷認為，其實不是孩子變了，而是孩子長大了。父母要接受孩子長大的事實，不要一直把孩子視為小寶貝，而隨著孩子的長大，父母同時必須做出調整。

“家裡有兩歲的小孩，父母會把所有玻璃的家具挪開，犧牲漂亮的擺設，就怕孩子會有危險。青少年也一樣，父母需要調整的是家裡有一個半大不小的青少年，不能再像以前那樣對待他。但是，父母很難意識到孩子這樣的轉變，因為都很忙。”

“青少年階段是孩子要離開父母之前最後一個和父母很親密的階段，將來他們上大學、工作，父母就會面對空巢期。陪孩子一起度過青春期是一個很珍貴的回憶，而且在青春期的時候和孩子相處得如何，也是以後和孩子的關係變得如何的關鍵時期。”

### 學習說愛說對不起

黃芝婷的兒子剛度過青少年階段，回憶起來，她說，如果自己早一點寫這本書，有些過程會更美好。“但是現在他比較成熟了，我也一直為他禱告，所以他現在很好……我覺得感動的是，那段時間裡並沒有事情造成不好的影響。”

她的兒子有段時間很不快樂，詢問之後發現，原來兒子煩惱著他的那些染頭髮、戴耳環的好朋友被父母視為“不好的朋友”。“你批評他們的朋友就是在批評他，當你學習和孩子說對不起的時候，他們也會習慣和你說對不起，你沒有跟他說愛他，他永遠也不會跟你說愛你，這是相對的。”

“我覺得父母可以學習和孩子講對不起、我愛你，或是給他一個擁抱，第一次、第二次做，可能孩子會用奇怪的眼光看你，但是如果父母沒有開始這樣做，孩子也不會這樣做。”

### 孩子共同點：需要愛

黃芝婷訪問的21位青少年都是華裔背景，當中有的是北美當地出生，或是中國、台灣過去的華裔青少年。“他們都很能夠表達自己的思想和看法，甚至是把心裡可能是很醜的東西也都赤裸的講出來，所以問到了很多出乎意料的東西。”

面談是以小組討論的形式進行，黃芝婷和先生現場也準備了飲料和零食，像朋友一樣談天，她丟一個問題，大家都搶著講，本來預計兩個小時的訪問，最後拖到四個小時才結束。

據她的觀察，北美出生的孩子因為接受自由、開放的美國教育，很能夠表達自己；從中港台過去的華裔寄宿學生，由於大部分是獨子，比較自我為中心，比較缺少互動的人際關係。

“但是，他們的共同點就是都很需要愛，而且也很敏感。他們覺得父親比較嚴格、不了解他、不尊重他，做什麼事都覺得很委屈，心裡會罵父親，但其實只要父母抱一抱他們，他們就覺得很溫暖。”

## 跟上孩子的腳步

不同生長時代所灌溉的價值觀和生活方式，是現代親子關係的衝突之一。黃芝婷認為，在地球村E時代裡，青少年只要一打開電腦就能獲得所有的資訊。

“如果從小的教育根基不夠穩的話，孩子沒有辦法過濾，暴力、血腥等顛覆傳統價值觀的東西隨時就可以接收到。如果父母和孩子沒有親密的溝通，可能就會不知道孩子在網絡上看些什麼，或是這些東西怎樣的影響孩子？”

同一時間，父母感到吃力的是，自己的腳步似乎跟不上孩子，電腦、QQ、微博等，築起一道高牆擋在中間，父母不知道孩子的心，孩子又覺得父母老古板。

“父母如果要跟上孩子的腳步，就不要停止學習。人沒有十全十美，不能做完美的父母但是可以盡量去學習，你愛孩子自然會願意去了解他喜歡什麼、用什麼語言溝通、他的性情怎樣，用愛屋及烏的心情去學習就不會很難。”

## 多關注，刺蝟也會卸下利刺

很多時候青少年就像刺蝟，以刺尖來自我偽裝內心的脆弱。“青少年外表看起來很叛逆，頭髮五顏六色、身上有刺青，但其實他們都需要愛，都看到父母的傷心，也知道傷了父母，但是卻不願意道歉，心裡和表現出來的行為其實是不一樣的。”

黃芝婷認為，E時代青少年生長在快速演進的生活節奏中，生活方式和思維皆和父母輩是兩個分水嶺。“雖然父母也年輕過，但是E時代青少年的心靈和他們面對的問題，和父母的青春時代完全不一樣，他們的心靈更需要被關注。”

特別是青少年敏感的情緒。黃芝婷說，青少年對許多事情顯得焦慮、疑慮，所以在面談當中，她讓他們自由講述他們的成長過程，然后在書寫中把他們心裡的不協調以及因此衍生和父母之間的衝突問題抓出來，再引用聖經的教導去解決這個問題。

“一個孩子講出來的問題，可能就是其他二十個孩子的問題，書中的40個故事靠著愛心和發自生命的願意改變去發現問題，然后用上帝的教導去解決問題。我覺得這是在寫作二十年之后的今天，上帝也預備我在這個時間點可以做這樣的事情。”

## 錯失難重來，珍惜親子相處

2004年，黃芝婷寫過一篇文章《你的青春踩在我的心尖上》，那個時候她的兒子12歲。“聽朋友說他們的孩子多壞或是很生氣的罵孩子，我很難理解，因為兒子從小很親我，于是我信誓旦旦和先生說，以後我們的孩子絕對不會像別人那樣，所以就寫了那篇文章。”

當兒子踏入青春期，黃芝婷才發現，當初認為不會發生的事情，還是一樣會發生。“你跟他講什麼，他用更多的東西來頂回你，且比你說得更有理。我們也有過衝突，但是我學習和他道歉，其實只要改變觀念，可以不讓親子關係弄得這麼糟糕。”



簽書會與讀者Adeline Tan (右)合影

如今她的兒子已22歲，回頭看他成長的路，黃芝婷沒有絲毫遺憾。“他小時候學走路、掉牙齒，每一個階段我都參與。直到他高中，我每天都會替他做三文治或是午餐，雖然我寫作到半夜很累，但從來沒有缺席過。”

“現在他上了大學，很少在家，但還好那時候我能做的都做了，回頭覺得一點遺憾也沒有。青春期過後，孩子大學畢業、工作、結婚，他的人生到最后是和他的伴侶度過，父母和孩子一起的時間其實很短，為什麼不能忍耐？”